

# Progression des apprentissages morphosyntaxiques

Compte tenu du contexte sociolinguistique dans lequel évoluent les élèves des écoles franco-ontariennes, la progression qui suit s'intéresse d'abord aux connaissances relatives au concept de phrase. En effet, dans un contexte majoritaire, les connaissances syntaxiques se développent naturellement en raison d'une exposition fréquente à la langue française. Le contexte minoritaire ne favorisant pas toujours cet apprentissage implicite, il est essentiel, d'une part, d'exposer rapidement et fréquemment les élèves à la phrase de base, modèle sur lequel s'appuiera l'enseignement grammatical tout le long de leur scolarité, et d'autre part, d'en faire un enseignement explicite. Dans cet ordre d'idées, le travail grammatical est ici présenté à partir des fonctions de premier niveau, et ce, afin de soutenir le développement de leurs connaissances implicites en matière de syntaxe.

Par ailleurs, il est primordial d'introduire progressivement une notion grammaticale afin de tenir compte des processus d'apprentissage (Chartrand, 2016), c'est-à-dire que, en premier lieu, on **sensibilisera** les élèves à un phénomène avant d'en faire une **étude systématique**. Après l'étude systématique, on s'assurera de l'**approfondir** de diverses façons au sein d'autres textes du même genre, à l'aide d'exercices variés et de productions de textes avec contraintes. Finalement, pour assurer la pérennité de l'apprentissage, il faudra **réinvestir** le nouveau savoir grammatical dans d'autres genres de textes ou d'autres contextes de productions orales et écrites. Les termes ci-dessous ont servi à élaborer la progression des apprentissages morphosyntaxiques.

**Exposition fréquente** : Exposition répétée et intentionnelle à des structures langagières au cours d'activités en communication orale, en lecture guidée ou en écriture guidée.

**Sensibilisation** : Prise de conscience d'un phénomène linguistique à partir d'observations de faits de langue au cours d'activités en communication orale, en lecture et en écriture (Chartrand, 2016).

**Étude systématique** : Étude d'un fait de langue au sein de séquences didactiques au cours desquelles l'élève est amené à observer un fait de langue, à classer des énoncés, à formuler des hypothèses et à confronter son raisonnement grammatical avec celui de ses pairs. L'exercitation et les productions de textes avec contraintes permettront à l'élève de s'approprier le concept et d'automatiser sa mise en application.

**Approfondissement** : Étude d'un fait de langue favorisant l'observation, la réflexion, l'exercitation et la production écrite avec contraintes, permettant d'enrichir la compréhension d'un concept chez l'élève.

**Réinvestissement** : Mise en application du concept dans des contextes différents au cours de diverses activités langagières en communication orale, en lecture et en écriture. Cette étape permet le transfert des savoirs et des compétences d'une unité d'apprentissage à l'autre, et d'une année d'études à l'autre.

N. B. La morphologie verbale et le système des temps verbaux étant des domaines qui relèvent à la fois du lexique et de la phrase, ainsi que de la progression et de l'organisation du texte, ils ne seront pas abordés dans cette progression.

# Cycle préparatoire (maternelle/jardin d'enfants)

## La phrase

Exposition fréquente et sensibilisation (surtout en communication orale, mais aussi en lecture guidée et en écriture guidée)

La structure de la phrase de base et l'ordre de ses constituants obligatoires

Les caractéristiques sémantiques des constituants obligatoires (Qui? Que fait?)

La différence entre une phrase grammaticale et une phrase agrammaticale

L'espace entre les mots dans une phrase

Les limites de la phrase graphique : majuscule et point (.)

## Le sujet

Exposition fréquente intentionnelle aux constructions syntaxiques les plus usuelles

Sujet construit à l'aide :

- d'un groupe nominal
  - nom propre
  - dét.+ nom commun
  - dét. + nom + adjectif
- d'un pronom de conjugaison
  - *je/tu*
  - *elle/il* et *elles/ils*
  - *nous/vous*

## Le prédicat (groupe verbal)

Exposition fréquente et intentionnelle aux constructions syntaxiques les plus usuelles

Groupe verbal composé :

- d'un verbe seul
- d'un adverbe
- d'un verbe suivi d'un complément (GN et GPrép) ou d'un attribut (Adj)

## La jonction des groupes et des phrases

Exposition fréquente et sensibilisation

La phrase non verbale

La phrase à présentatif

La phrase infinitive

La phrase impersonnelle

## Cycle primaire (1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> année)

### La phrase

#### Exposition fréquente et sensibilisation

Le concept de phrase

#### Étude systématique

L'espace entre les mots dans une phrase

Les limites de la phrase graphique : majuscule et point (.)

La structure de la phrase de base et l'ordre de ses constituants obligatoires

Les propriétés sémantiques des constituants obligatoires (Qui? Que fait?)

La différence entre une phrase grammaticale et une phrase agrammaticale

### Le sujet

#### Exposition fréquente et sensibilisation

Le concept de sujet réalisé par :

- un groupe nominal
  - nom propre
  - dét.+ nom commun
  - dét. + nom + adjectif
- un pronom de conjugaison
  - *je/tu*
  - *elle/il* et *elles/ils*
  - *nous/vous*

Le concept de classe du pronom  
(*je, ill/ils, elle/elles*)

Le repérage du noyau d'un groupe syntaxique en fonction sujet et son remplacement par le pronom approprié  
(*ill/ils/elle/elles*)

#### Étude systématique

L'identification du sujet à l'aide de plus d'une manipulation syntaxique (encadrement, remplacement, non-effacement) et justification

### Le nom et ses compléments (GN)

#### Exposition fréquente et sensibilisation

Le concept de classes du nom et du déterminant

Le concept de classe de l'adjectif

L'accord du déterminant avec le nom

L'accord de l'adjectif avec le nom

#### Étude systématique

Le concept de nombre

Le concept de genre

### Le prédicat (groupe verbal)

#### Exposition fréquente et sensibilisation

- Le concept de prédicat réalisé par un groupe verbal composé :
  - d'un verbe seul
  - d'un adverbe
  - d'un verbe suivi d'un complément (GN et GPrép) ou d'un attribut (Adj)

#### Étude systématique

s. o.

## Cycle primaire (1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> année)

### Le verbe et ses expansions (compléments, attribut et modificateur)

#### Exposition fréquente et sensibilisation

Le concept de classe du verbe  
L'identification du verbe au sein du prédicat à l'aide du sens (Que fait?) et de la manipulation d'encadrement par *ne... pas...*  
Le régime verbal des verbes les plus fréquents (attribut, CD, CI et choix de la préposition)  
Les 10 verbes les plus fréquents (*être, avoir, faire, finir, aller, pouvoir, prendre, vouloir, mettre, venir*) et les verbes en *-er*

#### Étude systématique

s. o.

### Le complément de phrase

#### Exposition fréquente et sensibilisation

La valeur facultative du complément de phrase quant à la grammaticalité de la phrase  
Le complément de phrase à valeur de temps, de lieu, de cause et de manière

#### Étude systématique

s. o.

### Le système des accords

#### Exposition fréquente et sensibilisation

L'accord dans le groupe nominal :  
• l'accord du déterminant en identifiant le groupe nominal et son noyau  
• l'accord de l'adjectif en identifiant le groupe nominal et son noyau

#### Étude systématique

s. o.

### La transformation des phrases

#### Exposition fréquente et sensibilisation

Les types de phrase et les opérations langagières (manipulations syntaxiques) effectuées lors de la transformation d'une phrase de base (type déclaratif) en une phrase de type :  
• interrogatif (interrogation totale et interrogation partielle avec *qui, que, pourquoi, quand* et *où*)  
• impératif (effacement du sujet)  
• exclamatif (point d'exclamation)  
Le rôle des quatre types de phrases :  
• déclaratif  
• interrogatif  
• impératif  
• exclamatif  
Les formes de phrases et les opérations langagières (manipulations syntaxiques) effectuées lors de la transformation d'une phrase de base (forme positive) en une phrase de forme négative  
Le rôle des différentes formes de phrases : positive ou négative

#### Étude systématique

s. o.

## Cycle primaire (1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> année)

### La jonction des groupes et des phrases

| Exposition fréquente et sensibilisation   | Étude systématique |
|---|--------------------|
| La phrase non verbale<br>La phrase à présentatif<br>La phrase infinitive<br>La phrase impersonnelle | s. o.              |

## Cycle moyen (4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)

### La phrase

| Exposition fréquente et sensibilisation   | Étude systématique  | Approfondissement et réinvestissement   |
|---|---|---|
| La distinction entre une phrase graphique et une phrase syntaxique (4 <sup>e</sup> année) | L'identification des constituants à l'aide de plus d'une manipulation syntaxique par constituant et des manipulations décisives<br><br>L'utilité de la phrase de base (outil pour vérifier la structure de ses phrases ainsi que pour comparer et comprendre la structure d'une variété de phrases)<br><br>La distinction entre une phrase graphique et une phrase syntaxique | La structure de la phrase de base et l'ordre de ses constituants obligatoires<br><br>Les propriétés sémantiques des constituants obligatoires ( <i>Qui? Que? De qui/De quoi parle-t-on? Qu'est-ce qu'on en dit?</i> )<br><br>La différence entre une phrase grammaticale et une phrase agrammaticale<br><br>Les limites de la phrase graphique : majuscule et point (.), point d'interrogation (?) ou point d'exclamation (!) |

### Le sujet

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique  | Approfondissement et réinvestissement   |
|---|---|---|
|   | Le concept de sujet réalisé par : <ul style="list-style-type: none"> <li>• un GN (avec ou sans complément)</li> <li>• un pronom de conjugaison</li> <li>• des GN coordonnés</li> </ul> Le concept de pronom personnel (pronom de conjugaison) | L'identification du sujet à l'aide de plus d'une manipulation syntaxique (encadrement, remplacement, non-effacement) et justification |

## Cycle moyen (4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)

### Le nom et ses compléments (GN)

| Exposition fréquente et sensibilisation                               | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement  |
|---|--|--|
| Le concept de complément du nom réalisé par un groupe nominal détaché | <p>Les concepts de classe, de groupe et de noyau</p> <p>Le concept de classes du nom, du déterminant et du groupe nominal</p> <p>Les concepts de classe de l'adjectif et de groupe adjectival</p> <p>Les concepts de préposition et de groupe prépositionnel (5<sup>e</sup> année)</p> <p>Le concept de complément du nom réalisé par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un groupe adjectival</li> <li>• un groupe prépositionnel (5<sup>e</sup> année)</li> </ul> <p>Le repérage du noyau d'un groupe en fonction sujet et son remplacement par le pronom approprié (<i>il/ils, elle/elles</i>)</p> | <p>Le concept de nombre</p> <p>Le concept de genre</p> <p>Le GN à différentes positions dans la phrase</p> |

### Le prédicat

| Exposition fréquente et sensibilisation  | Étude systématique  | Approfondissement et réinvestissement |
|--|---|---------------------------------------|
| Le concept de prédicat réalisé par un groupe verbal composé d'un verbe suivi d'un complément (GN et GPrép) | <p>Le concept de prédicat réalisé par un groupe verbal composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'un verbe seul</li> <li>• d'un adverbe</li> <li>• d'un verbe attributif suivi d'un adjectif</li> </ul> | s. o.                                 |

## Cycle moyen (4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)

### Le verbe et ses expansions (compléments, attribut et modificateur)

| Exposition fréquente et sensibilisation   | Étude systématique  | Approfondissement et réinvestissement |
|---|---|---------------------------------------|
| <p>Le concept de pronom en fonction complément du verbe et attribut</p> <p>Les concepts de préposition et de groupe prépositionnel</p> <p>L'identification de l'attribut du sujet, du CD et du CI à l'aide du remplacement</p> <p>Le remplacement de l'attribut par le pronom personnel approprié (<i>le, l'</i>)</p> <p>Le remplacement du CD par un pronom complément direct</p> <p>Le remplacement du CI par un pronom complément indirect</p> | <p>Les concepts de classe du verbe et de groupe verbal</p> <p>L'identification du verbe au sein du prédicat à l'aide de plus d'une manipulation syntaxique (encadrement, remplacement, non-effacement)</p> <p>Les concepts d'adjectif et de groupe adjectival</p> <p>Le concept d'adverbe</p> <p>Le concept d'expansion du verbe (attribut, CD et CI)</p> <p>Le régime verbal des verbes les plus fréquents (attribut, CD, CI et choix de la préposition)</p> <p>Les 10 verbes les plus fréquents (<i>être, avoir, faire, finir, aller, pouvoir, prendre, vouloir, mettre, venir</i>) et les verbes en <i>-er</i></p> | <p>s. o.</p>                          |

### Le complément de phrase

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement |
|---|--|---------------------------------------|
| <p>s. o.</p>                            | <p>L'identification du complément de phrase à l'aide de trois manipulations syntaxiques (déplacement, effacement, dédoublement) et justification</p> <p>La ponctuation au cours du déplacement du complément de phrase</p> <p>Le complément de phrase à valeur de temps, de lieu, de manière et de cause</p> <p>Les différentes positions du complément de phrase (fin de la phrase, début de la phrase, entre le sujet et le prédicat) et l'effet discursif</p> | <p>s. o.</p>                          |

## Cycle moyen (4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)

### Le système des accords

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement |
|---|--|---------------------------------------|
| s. o.                                   | <p>L'accord dans le groupe nominal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'accord du déterminant en identifiant le groupe nominal et son noyau</li> <li>• l'accord de l'adjectif en identifiant le groupe nominal et son noyau</li> </ul> <p>L'accord du verbe (règle de base, avec un GN et un pronom personnel)</p> <p>L'accord du verbe avec des sujets coordonnés et différents (p. ex., <i>toi et moi</i>)</p> <p>L'accord de l'adjectif en fonction attribut du sujet</p> | s. o.                                 |

### La jonction des groupes et des phrases

| Exposition fréquente et sensibilisation   | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement |
|---|--|---------------------------------------|
| <p>Le concept de classe du subordonnant</p> <p>La subordonnée complément de phrase et la valeur des subordonnants les plus courants</p> | <p>La juxtaposition (l'énumération) et la coordination de groupes syntaxiques, et la valeur des coordonnants les plus courants</p> <p>Les caractéristiques (constituants, ponctuation, valeur du coordonnant) d'une phrase graphique comportant plus d'une phrase syntaxique (phrases juxtaposées et coordonnées)</p> <p>Le concept de classe du coordonnant</p> | s. o.                                 |



## Cycle moyen (4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année)

### La transformations des phrases

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement |
|---|--|---------------------------------------|
| s. o.                                   | <p>Les types de phrases et les opérations langagières (manipulations syntaxiques) effectuées lors de la transformation d'une phrase de base (type déclaratif) en une phrase de type :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogatif</li> <li>• impératif</li> <li>• exclamatif</li> </ul> <p>Le rôle et les effets des quatre types de phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• déclaratif</li> <li>• interrogatif</li> <li>• impératif</li> <li>• exclamatif</li> </ul> <p>Les formes de phrases et les opérations langagières (manipulations syntaxiques) effectuées lors de la transformation d'une phrase de base (forme positive) en une phrase de forme négative</p> <p>Le rôle des différentes formes de phrases : positive ou négative</p> | s. o.                                 |

### Les phrases à construction particulière

| Exposition fréquente et sensibilisation  | Étude systématique | Approfondissement et réinvestissement |
|--|--------------------|---------------------------------------|
| <p>La phrase non verbale</p> <p>La phrase à présentatif</p> <p>La phrase infinitive</p> <p>La phrase impersonnelle</p> | s. o.              | s. o.                                 |

## Cycle intermédiaire (7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année)

### La phrase

|   |  |  |
|---|--|--|
| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement  |
| s. o.                                   | <p>L'identification des constituants à l'aide de plus d'une manipulation syntaxique par constituant et des manipulations décisives</p> <p>L'utilité de la phrase de base (outil pour vérifier la structure de ses phrases ainsi que pour comparer et comprendre la structure d'une variété de phrases)</p> <p>La distinction entre une phrase graphique et une phrase syntaxique</p> | <p>Les propriétés sémantiques et syntaxiques des constituants de la phrase (manipulations)</p> |

### Le sujet

|   |  |   |
|---|--|---|
| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement   |
| s. o.                                   | <p>Le concept de sujet réalisé par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'autres pronoms (<i>le tien, cela, etc.</i>)</li> <li>• un Glnf</li> <li>• une phrase subordonnée complétive</li> </ul> | <p>Les propriétés du sujet (encadrement, remplacement, non-effacement)</p> <p>Le concept de sujet réalisé par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un GN (avec ou sans complément)</li> <li>• un pronom de conjugaison</li> <li>• des GN coordonnés</li> <li>• une phrase subordonnée complétive</li> </ul> |

### Le nom et ses compléments (GN)

|   |  |  |
|---|--|--|
| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement  |
| s. o.                                   | <p>Le concept de classe de l'adjectif (qualifiant et classifiant)</p> <p>Le concept de complément du nom réalisé par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un adjectif</li> <li>• un groupe prépositionnel</li> <li>• un groupe nominal détaché</li> <li>• une subordonnée relative             <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>qui</i></li> <li>– <i>que</i></li> <li>– <i>dont</i></li> <li>– <i>où</i></li> </ul> </li> <li>• un groupe participial</li> </ul> | <p>Le concept de classes du nom et du déterminant</p> <p>Le concept de classe du pronom personnel (sujet)</p> <p>Les concepts de préposition et de groupe prépositionnel</p> <p>Le concept de complément du nom réalisé par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un adjectif</li> <li>• un groupe prépositionnel</li> </ul> <p>Le nom, l'adjectif et leur groupe syntaxique respectif à différentes positions dans la phrase</p> |

## Cycle intermédiaire (7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année)

### Le prédicat

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement  |
|---|--|--|
| s. o.                                   | <p>L'identification du prédicat en repérant le verbe et ses expansions (CD, CI, attribut) à l'aide des manipulations syntaxiques (remplacement, non-effacement) et justification</p> <p>Le concept de prédicat réalisé par un groupe verbal composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'un verbe suivi d'un groupe nominal</li> <li>• d'un verbe suivi d'un groupe prépositionnel</li> <li>• d'un verbe attributif suivi d'un groupe nominal</li> <li>• d'un verbe précédé d'un pronom complément direct</li> <li>• d'un verbe précédé d'un pronom complément indirect</li> <li>• d'un verbe suivi d'une phrase subordonnée complétive</li> </ul> | <p>Le concept de prédicat réalisé par un groupe verbal composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'un verbe seul</li> <li>• d'un modificateur</li> <li>• d'un verbe attributif suivi d'un adjectif</li> </ul> |

### Le verbe et ses expansions (compléments, attribut et modificateur)

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique  | Approfondissement et réinvestissement  |
|---|---|--|
| s. o.                                   | <p>Le concept de pronom en fonction complément du verbe et attribut</p> <p>Les concepts de préposition et de groupe prépositionnel</p> <p>L'identification de l'attribut du sujet, du CD et du CI à l'aide du remplacement</p> <p>Le remplacement de l'attribut par le pronom personnel approprié (<i>le, l'</i>)</p> <p>Le remplacement du CD par un pronom complément direct</p> <p>Le remplacement du CI par un pronom complément indirect</p> | <p>Les concepts de classe du verbe et de groupe verbal</p> <p>Le concept d'adverbe</p> |

## Cycle intermédiaire (7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année)

### Le système des accords

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement   |
|---|--|---|
| s. o.                                   | <p>L'accord dans le groupe nominal (avec écran et complément du nom détaché)</p> <p>L'accord du verbe de la subordonnée relative en identifiant l'antécédent du pronom <i>qui</i></p> <p>L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i> (règle de base)</p> <p>L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>avoir</i> (règle de base)</p> | <p>L'accord dans le groupe nominal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'accord du déterminant en identifiant le groupe nominal et son noyau</li> <li>• l'accord de l'adjectif en identifiant le groupe nominal et son noyau</li> </ul> <p>L'accord du verbe (règle de base, avec un GN et un pronom personnel)</p> <p>L'accord du verbe avec des sujets coordonnés et différents (p. ex., <i>toi et moi</i>)</p> <p>L'accord de l'attribut du sujet</p> |

### Le complément de phrase

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement   |
|---|--|---|
| s. o.                                   | <p>Les réalisations du complément de phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• groupe nominal</li> <li>• groupe prépositionnel</li> <li>• groupe adverbial</li> <li>• groupe participial</li> <li>• subordonnée complément de phrase</li> </ul> <p>Les valeurs du complément de phrase</p> <p>Les différentes positions du complément de phrase (entre le verbe et ses compléments, entre l'auxiliaire et le participe passé) et l'effet discursif</p> | <p>L'identification du complément de phrase à l'aide de trois manipulations syntaxiques (déplacement, effacement, dédoublement) et justification</p> <p>La ponctuation au cours du déplacement du complément de phrase</p> <p>Le complément de phrase à valeur de temps, de lieu, de manière et de cause</p> <p>Les différentes positions du complément de phrase (fin de la phrase, début de la phrase, entre le sujet et le prédicat, entre le verbe et ses compléments, entre l'auxiliaire et le participe passé) et l'effet discursif</p> |

## Cycle intermédiaire (7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année)

### La jonction des groupes et des phrases

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement  |
|---|--|--|
| s. o.                                   | <p>Les caractéristiques (constituants, ponctuation, valeur du subordonnant) d'une phrase graphique comportant une phrase enchâssante et une phrase subordonnée</p> <p>Le concept de classe du subordonnant</p> <p>Les mécanismes d'enchâssement d'une phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• subordonnée complément de phrase                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– valeur des subordonnants</li> </ul> </li> <li>• subordonnée complétive (<i>que</i>)</li> <li>• subordonnée relative :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>qui</i></li> <li>– <i>que</i></li> <li>– <i>dont</i></li> <li>– <i>où</i></li> </ul> </li> </ul> | <p>La juxtaposition (l'énumération) et la coordination de groupes syntaxiques, et la valeur des coordonnants</p> <p>Les caractéristiques (constituants, ponctuation, valeur du coordonnant) d'une phrase graphique comportant plus d'une phrase syntaxique (phrases juxtaposées et coordonnées)</p> <p>Le concept de classe du coordonnant</p> |

### La transformations des phrases

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique   | Approfondissement et réinvestissement   |
|---|--|---|
| s. o.                                   | <p>Les formes de phrases et les opérations langagières (manipulations syntaxiques) effectuées lors de la transformation d'une phrase de type varié en une phrase de forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emphatique</li> <li>• passive</li> <li>• impersonnelle</li> </ul> <p>Le rôle et l'effet des différentes formes de phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• neutre ou emphatique</li> <li>• active ou passive</li> <li>• personnelle ou impersonnelle</li> </ul> | <p>Les types de phrases et les opérations langagières (manipulations syntaxiques) effectuées lors de la transformation d'une phrase de base (type déclaratif) en une phrase de type :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogatif</li> <li>• impératif</li> <li>• exclamatif</li> </ul> <p>Le rôle et l'effet des quatre types de phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• déclaratif</li> <li>• interrogatif</li> <li>• impératif</li> <li>• exclamatif</li> </ul> <p>Les formes de phrases et les opérations langagières (manipulations syntaxiques) effectuées lors de la transformation d'une phrase de base (forme positive) en une phrase de forme négative</p> <p>Le rôle des différentes formes de phrases : positive ou négative</p> |

## Cycle intermédiaire (7<sup>e</sup> à 10<sup>e</sup> année)

### Les phrases à construction particulière

| Exposition fréquente et sensibilisation | Étude systématique  | Approfondissement et réinvestissement |
|---|---|---------------------------------------|
| s. o.                                   | Les rôles et les effets discursifs : <ul style="list-style-type: none"><li>• de la phrase non verbale</li><li>• de la phrase à présentatif</li><li>• de la phrase infinitive</li><li>• de la phrase impersonnelle</li></ul> | s. o.                                 |

Inspiré de Suzanne-G. CHARTRAND (2016), *Mieux enseigner la grammaire*, Montréal, Pearson ERPI.