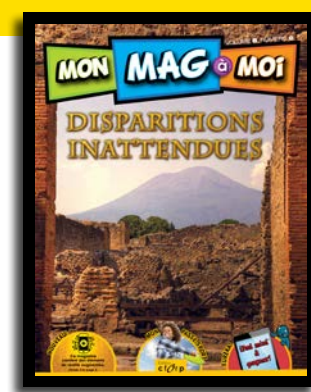


MON MAG à MOI



Depuis l'automne 2007, le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques élabore et produit une ressource en vue de répondre aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la 3^e à la 6^e année. Le but premier de cette ressource est de donner le goût de la lecture aux élèves, particulièrement à ceux du genre masculin.

Le magazine *Mon mag à moi* s'inscrit également dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*, notamment en ce qui concerne la construction identitaire. Il veut être une ouverture sur la francophonie locale, provinciale et internationale.

De quoi s'agit-il?

Mon mag à moi, c'est d'abord un magazine couleur de 28 pages. Cette année, il comportera quatre numéros (Volume 8, numéros 1, 2, 3 et 4); les numéros 1 et 3 s'adressant aux élèves de 3^e et de 4^e année, et les numéros 2 et 4 étant destinés aux élèves de 5^e et de 6^e année.

Activités d'animation

Les activités qui suivent sont des activités d'animation à réaliser avant et après la lecture de certaines rubriques du magazine. La richesse de cette banque d'activités relève du fait qu'elle provient d'enseignantes et d'enseignants du milieu.

Certaines activités sont accompagnées d'une icône contenant le nom d'une des stratégies présentées dans les documents *Moi, lire? Tu blagues!* et *Moi, lire? Et comment!*. Ces documents se trouvent sur le site Web du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

Activités pour l'animation de l'ensemble du magazine

- Observer avec les élèves la page couverture du magazine. Leur demander d'identifier ce qu'elles et ils voient en arrière-plan et de prédire les disparitions auxquelles fait référence le titre du magazine. Vérifier les prédictions au cours de la lecture des divers textes.
- Demander aux élèves de lire le mot de l'éditeur afin de découvrir ce qu'est la réalité augmentée et la façon dont elles et ils peuvent participer au concours. Revoir les étapes de la réalité augmentée telles qu'elles sont décrites dans la table des matières. Trouver les pages comprenant des activités de réalité augmentée et les balayer avec un téléphone intelligent ou une tablette numérique. Encourager ensuite les élèves à répondre au questionnaire du concours.
- Regarder ensemble la table des matières et demander aux élèves de choisir le texte qui les intéresse le plus. Animer une activité de lecture partagée.
- À partir des illustrations de paysages d'ici (Alberta) et d'ailleurs (le salar de Uyuni, en Bolivie, la Fingal's Cave, en Écosse, la vallée désertique d'Afrique, l'île de Crête, le Vésuve et Pompéi), faire l'étude des couleurs chaudes et froides, ainsi que celles des éléments de réflexion et des silhouettes utilisés dans certaines photos.

Laissez-les

parler

Ciblez votre

enseignement

Branchez-

vous

Place

aux arts!

Avant la lecture

Après la lecture

Escapade franco - Une expérience culturelle inoubliable

- Définir avec les élèves l'expression *expérience culturelle*.
- Définir en groupe-classe le mot *ambassadeur*. En équipes de deux, rédiger la liste des qualités d'un bon ambassadeur ou d'une bonne ambassadrice. Mettre ensuite les idées en commun.
- Écouter une musique ou un *chant autochtone*.
- Lire avec les élèves le *communiqué de presse* qui annonce le lancement par Christian Pilon du premier canoë d'écorce.
- Effectuer une recherche avec les élèves sur les mots *autochtone*, *Premières Nations* et *Métis* afin de déterminer les liens entre ces mots.
- Se rendre à l'extérieur de l'école avec les élèves afin de situer les points cardinaux à l'aide de boussoles et afficher ensuite les quatre points en salle de classe.
- Observer au TBI les diverses *photos* qui illustrent les étapes de la construction d'un canoë d'écorce. Entamer une discussion portant sur la complexité d'une telle construction. Faire la liste des matériaux nécessaires à la construction d'un canoë. Animer une séance d'écriture partagée afin de rédiger une marche à suivre pour construire un canoë.
- Présenter aux élèves des livres portant sur les Premières Nations. Leur demander de choisir un type de canoë, d'identifier la tribu qui le construisait, puis de trouver des données de mesure (longueur, hauteur, largeur, capacité, poids) se rapportant au canoë choisi. Faire des comparaisons à partir d'une des données de mesure à l'aide de diagrammes.
- Écouter la *chanson* du film *Le Roi Lion* qui traite du cercle de la vie.
- Discuter des façons dont l'être humain peut briser le cercle de la vie lorsqu'il nuit à la nature.
- Animer une discussion en partant des dernières paroles du texte : « Pour savoir qui nous sommes et ce que nous souhaitons devenir, il faut d'abord savoir d'où nous venons. »

Du

concret!

Donnez-leur

des modèles

Semez

des habitudes

Visez

juste

Aigusez leur esprit

critique

Laissez-les

parler

Visez

juste

Avant la lecture

Après la lecture

J'me demande - Disparitions inattendues

- Monter un coin de lecture contenant divers livres portant sur les volcans. Demander aux élèves d'y effectuer une recherche afin de rédiger trois **Le savais-tu?**. Faire une mise en commun en groupe-classe.
- Demander aux élèves d'identifier divers types de volcans et de les mettre en ordre décroissant de dangerosité.
- À l'aide d'un remue-méninges, dresser la liste des catastrophes naturelles qui pourraient provoquer la disparition de certaines villes ou communautés.
- Demander aux élèves de discuter avec leurs parents d'une catastrophe naturelle dont ces derniers ont été témoins (tempête de verglas, tornade, inondation, etc.) et de son impact sur la communauté.

Alliez-vous à la

famille

Laissez-les

parler

Visez

juste

Mettez-vous

à leur place

- Rechercher, sur une **carte du monde**, d'autres volcans. Lequel est le plus près de l'Ontario? Lesquels pourraient nous affecter s'ils entraient en éruption?
- Demander aux élèves de rédiger des questions ouvertes destinées à une entrevue sur Skype avec un ou une archéologue de la Société ontarienne d'archéologie.
- Demander aux élèves de trouver, dans le texte, des indices qui montrent que le Krakatau est un volcan particulier. Les inviter ensuite à indiquer, sur une ligne de temps, l'**historique des éruptions** du volcan Krakatau.
- Visionner l'émission **C'est pas sorcier** qui porte sur Pompéi.
- Demander aux élèves de répartir les 12 000 habitants selon le nombre de bourgeois, de plébéiens et d'esclaves. Comparer les données des élèves et la façon de les représenter (diagramme circulaire, diagramme à bandes, pourcentage).
- Animer un PPP (pense-parle-partage) au sujet de la question suivante : Si tu découvrais des objets en creusant dans la terre, chez toi, à qui pourraient-ils appartenir?

Donnez-leur

des modèles

Laissez-les

parler

Ciblez votre

enseignement

Branchez-

vous

Juste pour lire - Fini les demi-mesures!

- Faire prédire la signification du mot *demi-mesures*. Inviter les élèves à regarder l'illustration et à répondre aux questions de prédiction suivantes : Où cette histoire se déroule-t-elle? Qui sont les personnages dans l'hélicoptère? Que vont-ils faire?
- Aller visiter un site Web qui explique le **jeu de pok-a-tok**.
- Proposer aux élèves de lire le texte avec l'intention suivante : Comment l'aventure de Mathys contribuera-t-elle à changer sa façon de s'entraîner à l'avenir?

Aiguiser leur esprit

critique

Ciblez votre

enseignement

Branchez-

vous

- Inviter les élèves à évaluer leurs prédictions.
- À l'aide d'un tableau comparatif, comparer le pok-a-tok avec le soccer.
- Apporter quelques modifications au jeu de pok-a-tok afin de pouvoir y jouer au gymnase. Effectuer une recherche sur un **site Web** pour expliquer le jeu à un autre groupe-classe et organiser ensuite une partie avec les élèves de ce groupe.
- Discuter avec les élèves de l'expression *mettre du plomb dans la tête*. Que veut-elle dire? De quelle façon prend-elle ici tout son sens? Inviter les élèves à trouver d'autres expressions comportant le mot *tête*. Jouer à un jeu de mime avec ces expressions.
- Inviter les élèves à trouver des œuvres d'auteurs franco-ontariennes et d'auteurs franco-ontariens qui écrivent pour les jeunes de leur âge. Ajouter ces livres au salon de lecture, s'il y a lieu.

Du

concret!

Faites de la littérature

un projet d'école

Développez le sentiment d'appartenance

à la francophonie

Ciblez votre

enseignement

Avant la lecture

Après la lecture

Ça clique!

- Inviter les élèves à dresser la liste des jeux de stratégies (p. ex., jeu d'échecs) qu'elles et ils connaissent. À la suite d'une discussion, créer un diagramme à bandes selon leur popularité.
- Faire un remue-méninges à propos des objets technologiques qui servent à divertir ou à faciliter une tâche. Inviter les élèves à créer un objet technologique qui pourrait être inventé dans l'avenir, sa fonction et le prix qu'elles et ils seraient prêts à payer pour l'acheter. Inventer une annonce publicitaire pour ce produit et la présenter devant le groupe-classe.
- Demander aux élèves de rédiger, en équipes, une liste comparative des avantages et des désavantages du téléphone intelligent. Les inviter à faire le même exercice avec leurs parents. Comparer ensuite les points de vue des élèves avec ceux de leurs parents.

Alliez-vous à la

famille

Aiguisez leur esprit

critique

Mettez-vous

à leur place

Laissez-les

parler

- En équipes de deux, inviter les élèves à choisir un jeu de société qu'elles et ils connaissent et à y apporter une variante. Elles et ils pourront ensuite faire part de leur variante au groupe-classe.
- Créer avec les élèves un nuage de mots (p. ex., utiliser [Wordle](#)) relatif aux jeux qui n'ont pas changé avec le temps et qui sont encore populaires chez les enfants. Discuter des raisons de leur popularité constante.
- Animer un débat portant sur la valeur de l'achat d'une rallonge pour les égoportraits en partant de la question posée à la fin du paragraphe.
- Revoir les différentes formes géométriques et demander ensuite aux élèves de dessiner un échiquier hexagonal pour trois joueurs. Puis, utiliser l'échiquier pour jouer une partie.

Du

concret!

Laissez-les

parler

Aiguisez leur esprit

critique

Branchez-

vous

Tadam! - Des masques fantaisistes

- Définir avec les élèves le mot *fantaisiste*. Faire la liste des personnages fantaisistes qu'elles et ils connaissent.
- Explorer les divers masques utilisés dans la [commedia dell'arte](#).
- Faire un remue-méninges au sujet des raisons pour lesquelles on intègre des masques dans certaines pièces de théâtre.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche dans Internet sur l'importance des masques dans la vie des divers peuples autochtones du Canada. Animer ensuite une discussion à ce sujet.

Laissez-les

parler

Branchez-

vous

Place

aux arts!

- Demander aux élèves de décrire le masque qu'elles et ils aimeraient fabriquer et l'occasion où elles et ils voudraient le porter. Vérifier leur intérêt à créer le masque proposé dans le texte.
- Visionner des vidéos présentant la *commedia dell'arte* pour voir les différents [masques](#) associés aux personnages qu'ils représentent.
- Demander aux élèves de transformer les verbes à l'infinitif que l'on trouve au début des consignes à l'impératif présent.

Place

aux arts!

Ciblez votre

enseignement

Mettez-vous

à leur place

Ma planète – L'Alberta en un clin d'œil

- Faire un remue-méninges au sujet des lieux touristiques en Alberta que les élèves connaissent ou qu'elles et ils ont eu l'occasion de visiter.
- Visionner le diaporama *Alberta Bound* en coupant le son de la chanson anglophone. Créer ensuite en groupe-classe un tableau **J'ai déjà vu... J'aurais pu voir...** Les élèves indiquent les endroits qu'elles et ils ont déjà visités ou qu'elles et ils connaissent, n'ayant pas été présentés dans le diaporama.
- Faire prédire le nombre de francophones qui habitent en Alberta en comparaison avec celui de l'Ontario. Vérifier par la suite les prédictions dans Internet.
- Inviter les élèves à situer, en équipes, sur une carte de l'Ontario, les lieux touristiques qu'elles et ils seraient intéressés à visiter. Comparer les lieux qu'ont choisis les diverses équipes.

Laissez-les

parler

Ciblez votre

enseignement

Branchez-

vous

Développez le sentiment d'appartenance

à la francophonie

- Demander aux élèves de se jumeler selon le lieu, parmi les cinq lieux touristiques proposés dans le texte, qu'elles et ils aimeraient visiter. Elles et ils devront ensuite effectuer des recherches sur cet endroit dans le but de produire un dépliant touristique ou une affiche, ou de rédiger une entrée de journal portant sur une visite fictive de cet endroit.
- À l'aide d'un tableau, faire ressortir les ressemblances et les différences entre le drapeau franco-ontarien et le drapeau franco-albertain (p. ex., symboles, couleurs, date d'adoption). Représenter les résultats dans un diagramme de Venn. Demander aux élèves de dessiner un nouveau drapeau en empruntant des éléments du drapeau franco-ontarien et du drapeau franco-albertain.
- Balayer la page pour écouter la chanson franco-albertaine, puis comparer cette chanson avec la chanson franco-ontarienne *Notre place*.
- Balayer la page pour voir un diaporama sur les sables bitumineux en Alberta. Animer une discussion au sujet des enjeux liés à l'exploitation des sables bitumineux.
- Observer une carte de l'Ontario et demander aux élèves de prédire les noms des villes ou des villages qui pourraient avoir des racines francophones. Vérifier les prédictions en effectuant une recherche dans Internet.
- Proposer aux élèves de trouver, dans Internet, les richesses naturelles de l'Alberta.
- Inviter les élèves à calculer la population totale de l'Alberta en utilisant les données présentées dans le texte.

Semez

des habitudes

Développez le sentiment d'appartenance

à la francophonie

Place

aux arts!

Branchez-

vous