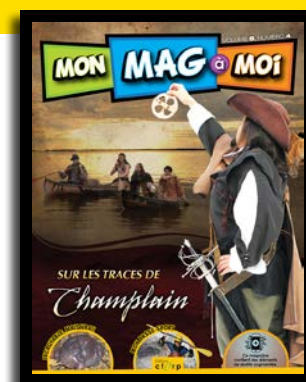


# MON MAG à MOI



**D**epuis l'automne 2007, le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques élabore et produit une ressource en vue de répondre aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Le but premier de cette ressource est de donner le goût de la lecture aux élèves, particulièrement à ceux du genre masculin.

Le magazine *Mon mag à moi* s'inscrit également dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*, notamment en ce qui concerne la construction identitaire. Il veut être une ouverture sur la francophonie locale, provinciale et internationale.

## De quoi s'agit-il?

*Mon mag à moi*, c'est d'abord un magazine couleur de 28 pages. Cette année, il comportera quatre numéros (Volume 8, numéros 1, 2, 3 et 4); les numéros 1 et 3 s'adressant aux élèves de 3<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> année, et les numéros 2 et 4 étant destinés aux élèves de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> année.

## Activités d'animation

Les activités qui suivent sont des activités d'animation à réaliser avant et après la lecture de certaines rubriques du magazine. La richesse de cette banque d'activités relève du fait qu'elle provient d'enseignantes et d'enseignants du milieu.

Certaines activités sont accompagnées d'une icône contenant le nom d'une des stratégies présentées dans les documents *Moi, lire? Tu blagues!* et *Moi, lire? Et comment!*. Ces documents se trouvent sur le site Web du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

ONTARIO  
400

## Activités pour exploiter l'ensemble du magazine

- Faire écouter aux élèves la chanson « La grande aventure » de *L'écho d'un peuple* et leur demander de formuler des hypothèses sur l'ensemble du sujet.
- Présenter la page couverture du magazine. Expliquer aux élèves qu'il n'existe aucune photo réelle de Samuel de Champlain. Inviter chaque élève à dessiner son portrait.
- Dresser une liste de mots qui caractérisent Samuel de Champlain et les valeurs qu'il nous a transmises en partant des renseignements appris dans les rubriques du magazine, y compris le mot de l'éditeur. Créer un **portrait** de Samuel de Champlain à l'aide d'une liste de mots qu'aura établie le groupe-classe.
- Demander aux élèves d'émettre des hypothèses relativement aux questions posées dans le troisième paragraphe du mot de l'éditeur. À la suite de la lecture du magazine, faire un retour sur les hypothèses, puis en tirer des conclusions.

Place  
aux arts!

Donnez-leur  
des modèles

Branchez-  
vous

Développez le sentiment d'appartenance  
à la francophonie

Aiguiser leur esprit  
critique

### Avant la lecture

### Après la lecture

## Escapade franco - L'écho d'un peuple en mégatournée

- Observer la carte de l'Ontario de la page 4 ainsi que les villes identifiées. Montrer aux élèves où se trouve votre ville ou village sur cette carte.
- Demander aux élèves d'émettre des hypothèses quant aux rôles des personnages représentés dans les photos de la page 4.
- Inviter les élèves à expliquer ce que signifie le titre *L'écho d'un peuple*.
- Visionner une **vidéo** expliquant le spectacle *Le Nouveau Monde de Champlain*.
- À l'aide d'une tablette ou d'un téléphone intelligent, encourager les élèves à balayer la page 5 du magazine pour visionner le documentaire *Le Nouveau Monde de Champlain*.
- Présenter le logo « Ontario 400 » que l'on trouve à la page 4. Inviter les élèves à explorer le site Web de l'**événement** pour découvrir l'histoire de l'Ontario français et la mission de cet organisme.
- Visionner les épisodes 1 et 2 du documentaire *Le Nouveau Monde de Champlain*. Animer une discussion sur le sujet.
- Effectuer une recherche dans Internet afin de noter, sur une ligne du temps, l'évolution de la troupe de *L'écho d'un peuple*, depuis sa création, en 2000, jusqu'à maintenant, en 2015.

Branchez-  
vous

Laissez-les  
parler

Développez le sentiment d'appartenance  
à la francophonie

Ciblez votre  
enseignement

Branchez-  
vous

Laissez-les  
parler

Donnez-leur  
des modèles

Développez le sentiment d'appartenance  
à la francophonie

## Avant la lecture

## Après la lecture

### Mon passe-sport : Plaisirs sur l'eau

- Animer une discussion pour connaître les sports d'été que pratiquent les élèves.
- Faire une liste de sports pratiqués sur l'eau. Amorcer une discussion portant sur le sport préféré des élèves sur l'eau.
- Comparer les divers types de canots que fabriquaient les différents peuples autochtones; par exemple, le canot d'écorce, le canot micmac, le canot algonquien, le canot des Ojibwés, la pirogue salish, le canot rabaska et le canot voyageur.

Laissez-les

parler

Du

concret!

- Remplir un diagramme de Venn pour comparer les caractéristiques du canot et du kayak.
- Mettre à la disposition des élèves du matériel de bricolage et du matériel recyclé (carton, rouleaux de papier hygiénique, bâtonnets de bois, cure-dents, colle, ciseaux, etc.). Leur permettre de choisir un moyen d'embarcation, soit le kayak ou le canot, pour tenter d'en construire un modèle réduit. Lorsque chaque élève aura construit son modèle réduit, organiser une compétition pour déterminer les embarcations qui flotteront le plus longtemps.
- Préparer une présentation portant sur un sport pratiqué sur l'eau.
- Inviter les élèves à créer une affiche ou à rédiger un message publicitaire au sujet de la sécurité sur l'eau.

Place

aux arts!

Faites de la littérature

un projet d'école

Du

concret!

### J'me demande - Samuel de Champlain en Ontario

- Avant la lecture de la rubrique, remplir, en groupe-classe, les deux premières colonnes d'un tableau SVA (ce que je **sais**, ce que je **veux** savoir et ce que j'ai **appris**) au sujet des voyages de Champlain en Ontario et de ses interactions avec les peuples autochtones.
- Écrire chaque intertitre de la rubrique **J'me demande** sur des feuilles grand format. Inviter les élèves à y écrire leurs hypothèses quant à chacune des questions des intertitres.

Développez le sentiment d'appartenance

à la francophonie

Laissez-les

parler

Donnez-leur

des modèles

Ciblez votre

enseignement

- À l'aide d'une tablette ou d'un téléphone intelligent, encourager les élèves à balayer la page 12 du magazine pour visionner deux vidéos au sujet de Champlain.
- Effectuer un remue-méninges pour répondre à la question du concours « Si Samuel de Champlain revenait en Ontario en 2015, qu'aimerais-tu lui faire découvrir? ». Encourager les élèves à participer au concours.
- Remplir la dernière colonne du tableau SVA en y ajoutant ce que les élèves ont retenu de leur lecture.

Laissez-les

parler

Développez le sentiment d'appartenance

à la francophonie

Donnez-leur

des modèles

## Avant la lecture

## Après la lecture

### Encart : Champlain

- Effacer les paroles dans les bulles de la BD « Cham-plein » dans le mille!. Grouper les élèves en équipes de deux ou de trois. Inviter les équipes à faire des prédictions et des inférences en partant des illustrations afin d'inventer le texte. Échanger les BD de chaque équipe avant de dévoiler la vraie BD. Comparer les textes des équipes avec le texte original.
- Discuter du titre de la BD et émettre des hypothèses expliquant sa signification.

Laissez-les

parler

Ciblez votre

enseignement

- À l'aide d'une tablette ou d'un téléphone intelligent, encourager les élèves à balayer l'encart du magazine pour en apprendre davantage sur Champlain.
- Télécharger les paroles de la chanson thème « **Levons nos voix** » de Big Balade. Proposer aux élèves d'apprendre les paroles et de les chanter à l'aide de la version karaoké de la chanson.
- À la suite du visionnement de réponses d'élèves à la question « Pourquoi est-il important de célébrer le 400<sup>e</sup> anniversaire des voyages de Champlain en Ontario? », poser aux élèves la même question afin de connaître leur opinion.
- À la suite de la lecture des faits présentés dans l'encart, grouper les élèves en équipes de deux afin de trouver d'autres faits intéressants au sujet de Samuel de Champlain. Présenter les faits sur un babillard.

Branchez

vous

Laissez-les

parler

Donnez-leur

des modèles

Développez le sentiment d'appartenance

à la francophonie

### Alex et Ordi – Horreur, une erreur!

- Présenter uniquement le titre aux élèves. Établir des hypothèses sur le sujet de la bande dessinée *Horreur, une erreur!*. Inviter les élèves à émettre des hypothèses, en groupes, puis à en faire part au groupe-classe.

Laissez-les

parler

- Discuter avec les élèves du sujet de la bande dessinée, c'est-à-dire du portrait de Champlain qui est plutôt une inspiration. Leur rappeler qu'à ce moment-là les appareils photos et toutes les technologies d'aujourd'hui n'existaient pas. Pour décrire une personne, on utilisait les mots ou le dessin.
- Demander aux élèves de décrire, uniquement à l'aide de mots, une personne de leur choix. Par la suite, en groupes de quatre, elles et ils doivent lire leur description à leurs partenaires qui doivent illustrer ce qui leur est dit. Comparer par la suite les illustrations. Faire remarquer qu'il est tout à fait normal que les illustrations soient différentes. Faire le lien avec le portrait de Champlain qui, justement, n'est pas le vrai Champlain.

Laissez-les

parler

Du

concret!

Visez

juste

## Avant la lecture

## Après la lecture

### Tadam! - Un spectacle tout en couleur!

- Présenter uniquement les illustrations de la marche à suivre. Demander aux élèves d'identifier tout le matériel et de rédiger une marche à suivre accompagnant les illustrations.
- Demander aux élèves de faire part de leur expérience scientifique préférée et d'expliquer la raison pour laquelle elle ou il l'aime particulièrement. Classifier les exemples des élèves en deux catégories : changement physique ou changement chimique.
- À l'aide d'une tablette ou d'un téléphone intelligent, encourager les élèves à balayer la page 21 du magazine pour découvrir l'explication de la réaction chimique qui se produit au cours de l'expérience.
- Réaliser, en groupe-classe, l'expérience *Un spectacle tout en couleur!*.
- Demander aux élèves volontaires de présenter une expérience au groupe-classe. Elles et ils doivent suivre les étapes scientifiques, tout en respectant les règles de sécurité.

Laissez-les

parler

Du

concret!

Visiez

juste

### Ma planète - Le loup de l'Est

- Demander aux élèves de nommer des espèces appartenant à la famille des canidés.
- Inviter les élèves à nommer toutes les histoires qu'elles et ils connaissent dans lesquelles il y a un loup. Leur demander de préciser le rôle que joue le loup dans la plupart de ces histoires. Amorcer une discussion portant sur les peurs fondées ou non des êtres humains relativement à certains animaux, dont le loup. Leur demander également de déterminer l'effet que cela peut avoir sur nos comportements envers le loup.
- Demander aux élèves de rédiger un calligramme à l'aide des renseignements concernant le loup de l'Est.
- Identifier, sur une carte de l'Amérique du Nord, les espèces de loup habitant dans les différentes régions du continent.
- Inviter les élèves à trouver des moyens de protéger le **loup de l'Est**. Préparer une présentation virtuelle pour conscientiser les élèves de l'école au sujet de cette espèce en danger.

Laissez-les

parler

Du

concret!

Place

aux arts!

Visiez

juste

Ciblez votre

enseignement

Du

concret!

Branchez-

vous

Faites de la littérature

un projet d'école

### Bulles bouffonnes - De grands amis

- Présenter la photo-vedette et inviter les élèves à écrire, sur un papillon adhésif, ce que disent les deux chiens.
- Présenter uniquement la photo des deux chiens. Lire aux élèves chaque bulle bouffonne et leur demander de deviner celui des deux chiens qui parle.
- Demander aux élèves de rédiger leur propre bulle bouffonne.
- Inviter les élèves à trouver une photo dans Internet. Faire une activité avec les plus jeunes de l'école et demander aux élèves de les guider dans l'écriture d'autres bulles bouffonnes. Afficher les bulles bouffonnes un peu partout dans l'école.

Visiez

juste

Laissez-les

parler

Visiez

juste

Laissez-les

parler

Faites de la littérature

un projet d'école