

# MON MAG à MOI



**D**epuis l'automne 2007, le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques élabore et produit une ressource en vue de répondre aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Le but premier de cette ressource est de donner le goût de la lecture aux élèves, particulièrement à celles et à ceux du genre masculin.

Le magazine *Mon mag à moi* s'inscrit également dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*, notamment en ce qui concerne la construction identitaire. Il veut être une ouverture sur la francophonie locale, provinciale et internationale.

## De quoi s'agit-il?

*Mon mag à moi*, c'est d'abord un magazine couleur de 28 pages. Cette année, il comportera quatre numéros (Volume 9, numéros 1, 2, 3 et 4); les numéros 1 et 3 s'adressant aux élèves de 3<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> année, et les numéros 2 et 4 étant destinés aux élèves de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> année.

## Activités d'animation

Les activités qui suivent sont des activités d'animation à réaliser avant et après la lecture de certaines rubriques du magazine. La richesse de cette banque d'activités relève du fait qu'elle provient d'enseignantes et d'enseignants du milieu.

Certaines activités sont accompagnées d'une icône contenant le nom d'une des stratégies présentées dans les documents *Moi, lire? Tu blagues!* et *Moi, lire? Et comment!*. Ces documents se trouvent sur le site Web du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

## Activités d'animation de l'ensemble du magazine

- Créer un tableau SVA (ce que je **sais**, ce que je **veux** savoir et ce que j'ai **appris**) et organiser, en équipes (un thème par équipe), un projet de recherche sur les Vikings. Inviter chaque équipe à choisir son mode de présentation.
- Faire la lecture et l'étude de certains des romans de **Mireille Messier** et inviter l'auteure en salle de classe, le cas échéant.
- Organiser un nouveau festival dans l'école et inviter les familles et la communauté à y prendre part (p. ex., les pompiers, les fermiers, les pépiniéristes, les policiers et les épiciers.)
- Animer une discussion sur les perceptions de la société vis-à-vis les filles et les garçons. Ensuite, visionner **Comme une fille** et inviter les élèves à répondre à la question suivante : Existe-t-il des comportements typiquement féminins?
- Observer la page couverture et lire l'énoncé au sujet de la réalité augmentée. Faire découvrir ce qui a été ajouté à la page couverture.

Visez  
juste

Ciblez votre  
enseignement

Alliez-vous à la  
famille

### Avant la lecture

### Après la lecture

## Étoiles franco : Vivre en français à Temiskaming Shores

- Lire les intertitres et faire des prédictions sur les sujets qui seront abordés dans le texte.
  - Faire une recherche dans Internet pour en connaître davantage sur la région présentée (population, économie, géographie, nom des villes amalgamées).
  - Dresser une liste de tous les festivals auxquels les élèves ont déjà pris part et en faire la description.
  - Discuter des avantages d'avoir des fêtes et des festivals dans une ville ou une école.
  - Diviser le groupe-classe en deux groupes : l'un fait la lecture sur le village de Noël (p. 4) et l'autre fait la lecture sur le Festival des Folies Franco-Fun (p. 5). Créer ensuite des équipes de deux composées d'une ou d'un élève de chaque groupe afin que les informations soient transmises.
- Inviter les élèves à se poser des questions au sujet des deux festivals et à les écrire dans une lettre ou un courriel adressé aux élèves des groupes-classes de l'école publique des Navigateurs ou de l'école catholique Saint-Michel pour obtenir des réponses.
  - Organiser un festival « franco-fun » dans le groupe-classe ou dans l'école.
  - Créer un logo pour le festival de l'école.
  - Préparer un outil organisationnel, comme un diagramme de Venn, pour comparer le festival de la ville ou de l'école avec le Festival des Folies Franco-Fun.
  - Inviter les élèves à trouver les différences entre un artisan et un artiste.
  - Faire une recherche sur les vêtements que portaient les gens à l'époque de la Nouvelle-France.
  - Discuter de l'importance des bénévoles. Écrire un court message pour remercier une personne qui fait du bénévolat dans l'école ou dans la communauté.
  - Poser les questions suivantes : Existe-t-il des événements pour célébrer la culture francophone dans notre localité? Quelles activités y sont organisées? Quelles nouvelles activités aimerais-tu y voir?

Branchez-  
vous

Semez  
des habitudes

Laissez-les  
parler

Donnez-leur  
des modèles

Du  
concret!

Place  
aux arts!

## Avant la lecture

## Après la lecture

### Incroyable, mais vrai! : Des êtres vivants qui brillent!

- Inviter les élèves à fermer les yeux et à imaginer tout ce qui brille. Faire une mise en commun de ce qui est imaginé.
  - Trouver les raisons pour lesquelles les vêtements blancs brillent dans le noir (minigolf, quilles).
  - Définir le mot *bioluminescence* en le décortiquant (préfixe, racine et suffixe). Trouver d'autres mots qui contiennent le préfixe *bio-* et tirer des conclusions sur la signification de ce préfixe.
  - Diviser le groupe-classe en quatre équipes et donner à chacune un encadré à lire. Après la lecture, chaque équipe présente aux autres ce qu'elle a lu.
- Créer une œuvre d'art où les êtres vivants présentés dans le texte sont reproduits avec de **la peinture phosphorescente**.
  - Faire une recherche plus approfondie sur ces êtres vivants et rédiger une fiche descriptive.
  - Faire ressortir tous les mots du texte qui évoquent la lumière et créer une liste.
  - En équipes de trois, créer un jeu de lumière à l'aide de lampes de poche pour imiter la fréquence des clignotements d'une espèce de lucioles. Utiliser trois métronomes pour s'exercer, au besoin.
  - À l'aide de la technique du pointillisme, inviter les élèves à représenter la forme du calmar luciole ou du champignon présenté dans la rubrique.
  - Rédiger un message mystère à un membre de sa famille à l'aide de la peinture phosphorescente pour que le message puisse être lu dans le noir.
  - Créer un **bocal qui brille dans le noir**.

Ciblez votre  
enseignement

Semez  
des habitudes

Laissez-les  
parler

Place  
aux arts!

Visez  
juste

### Mon passe-sport : La ringuette

- Faire la liste des sports d'hiver connus des élèves. Créer un diagramme à bandes des sports d'hiver que pratiquent les élèves du groupe-classe.
  - Observer les illustrations et faire des rapprochements avec les autres sports d'équipe que connaissent les élèves.
  - Faire un sondage en posant la question suivante : La ringuette est-elle plus populaire auprès des filles ou des garçons?
  - Créer un cri de ralliement pour une équipe de ringuette.
- Nommer les pièces d'équipement nécessaires pour jouer à la ringuette. Balayer la photo pour voir, en réalité augmentée, l'équipement requis.
  - Préparer des questions sur la ringuette et inviter un joueur ou une joueuse de l'école à venir y répondre.
  - Nommer les qualités que devrait posséder un bon joueur ou une bonne joueuse de ringuette.
  - Organiser un match de ringuette dans la cour d'école.
  - Visionner **Qu'est-ce que la ringuette?** et discuter des avantages de pratiquer ce sport.
  - Présenter les ressemblances et les différences entre la ringuette et le hockey à l'aide d'un diagramme de Venn.
  - Comparer la ringuette, le hockey et la crosse en ce qui concerne la longueur des bâtons, le nombre de jeunes inscrits, etc.
  - La ringuette en chiffres : faire un schéma pour illustrer les nombres importants à retenir.

Laissez-les  
parler

Ciblez votre  
enseignement

Du  
concret!

## Avant la lecture

## Après la lecture

### Mon passe-sport : La ringuette (suite)

- Lire la réponse à la question : « Comment te prépares-tu pour tes matchs? ». Demander aux élèves de trouver les verbes à l'infinitif et de les placer en ordre alphabétique. Lire ensuite la réponse à la question : « Quels ont été les moments les plus marquants depuis que tu joues à la ringuette? », puis demander aux élèves de trouver les verbes conjugués au passé composé. Regarder la terminaison des participes passés.

Semez  
des habitudes

Laissez-les  
parler

Aiguiser leur esprit  
critique

Branchez-  
vous

### J'me demande : Les Vikings

- Discuter de ce que savent les élèves sur les Vikings.
- Observer les deux bateaux et faire des hypothèses sur leur utilité.
- Repérer les pays mentionnés sur une carte géographique.
- Placer des livres sur les Vikings dans le centre de lecture (p. ex., le livre **La véritable histoire de Thordis la petite Viking qui partit à la découverte de l'Amérique** contient des renseignements fort intéressants au sujet des Vikings).
- Présenter aux élèves les mots ci-après et leur demander d'anticiper le sujet du texte : *conquêtes, navigateurs, climat froid, explorateurs*. Noter les hypothèses. Ensuite, ajouter les mots ci-après afin de voir si les hypothèses sont rejetées ou confirmées : *hommes du Nord, guerriers, maisons longues, knörr, drakkar*. Au besoin, ajouter *Érik le Rouge* et *pays scandinaves*.
- Former des équipes de quatre ou de cinq élèves et proposer une lecture du texte selon l'enseignement réciproque : prédire, clarifier, questionner et résumer.
- Assigner à chaque élève un paragraphe à lire (11 paragraphes incluant les capsules *Le savais-tu?*), puis faire une mise en commun des informations retenues.
- Organiser une exposition de boucliers vikings que les élèves ont fabriqués et décorés.
- Discuter des avantages et des désavantages de la vie des Vikings.
- Utiliser Google Earth pour localiser L'Anse aux Meadows, à Terre-Neuve. Calculer le nombre de kilomètres qu'ont voyagé les Vikings pour se rendre au Canada.
- Comparer la vie des Vikings à celle d'autres peuples tels que les Autochtones et les colons de la Nouvelle-France.
- Établir les dates importantes des conquêtes des Vikings, de l'an 793 (Angleterre) à l'an 1000 (Terre-Neuve). Tracer des flèches pour les représenter sur une carte du monde.
- Présenter l'alphabet runique ([axl.cefano.ulaval.ca/monde/alphabet-runique.htm](http://axl.cefano.ulaval.ca/monde/alphabet-runique.htm)) qu'utilisaient les Vikings. Faire trouver les ressemblances et les différences entre cet alphabet et le notre. Ensuite, utiliser les runes pour faire de la géométrie (angles, sorte de droites, symétrie).
- Observer les figures de proue de drakkar, embarcations pour les expéditions de guerre. Modeler une figure de proue pour faire peur aux ennemis à l'aide de pâte à modeler ou en sculpter une dans un savon.
- Noter les verbes conjugués à l'imparfait et trouver des noms de la même famille que ces verbes (p. ex., *fabriquaient* et *fabrication*; *créaient* et *création*, *créateur*).
- Animer une discussion au sujet de l'espérance de vie d'un Viking et les raisons pour lesquelles la moitié des enfants ne vivait pas longtemps.

Laissez-les  
parler

Visez  
juste

Place  
aux arts!

Du  
concret!

Branchez-  
vous

Aiguiser leur esprit  
critique

## Avant la lecture

## Après la lecture

### Juste pour lire : Érik, le pire des Vikings

- Visionner, sur TFO éducation, l'émission « La saga d'Érik le Rouge », de la série *Appartement 611*, saison 1, épisode 1.
- Discuter du métier de guérisseur ou de guérisseuse à travers les siècles.
- Exposer le problème du récit (p. ex., tout à coup, Érik le Viking a le mal de mer sur le bateau) et demander aux élèves de donner des solutions possibles.
- Lire la page 13 et trouver la contradiction entre ce qui est écrit sur cette page et le titre. Ensuite, prédire ce qui arrivera à Érik.

Branchez-

vous

Laissez-les

parler

Visez

juste

- Faire un remue-méninges au sujet des remèdes maison que préparent les parents ou les grands-parents pour soigner certains maux.
- Transformer le texte en théâtre de lecture.
- Discuter du choix du titre et faire prendre position quant à sa pertinence.
- Trouver ce que signifient les expressions *lire le ciel* et *comprendre les vents*.
- Donner un autre titre au texte.
- Inventer une potion pour soigner le mal de cœur et rédiger une marche à suivre.
- Dresser le schéma narratif de ce récit.
- Visionner les vidéos en réalité augmentée pour en apprendre un peu plus sur l'auteure, Mireille Messier.

Laissez-les

parler

Semez

des habitudes

Aiguiser leur esprit

critique

### Ma planète : De la verdure à l'école

- Observer les photos et prédire le contenu du texte.
- Former des équipes et discuter de ce que l'on aimerait voir dans la cour d'école. Faire part au groupe-classe des idées proposées.
- Visiter la pépinière de sa communauté (visite guidée et planifiée).
- Faire un sondage afin de savoir qui a un potager à la maison.
- Poser la question suivante : Comment décrirais-tu la cour d'école?

Donnez-leur

des modèles

Aiguiser leur esprit

critique

Du

concret!

Ciblez votre

enseignement

- Faire un plan d'aménagement de la cour d'école inspiré des idées tirées du texte.
- Faire une recherche dans Internet pour trouver des plans de mangeoires à oiseaux écologiques ou fabriquées à l'aide de matériaux recyclés.
- Écrire une lettre à la direction de l'école et au conseil de parents proposant la mise sur pied d'un projet de reverdissement de la cour d'école.
- Trouver, dans la communauté, le nom de gens et de commerces qui pourraient aider l'école à réaliser un projet de reverdissement.
- Revoir les idées qu'ont proposées les enfants de l'école Saint-Joseph et faire un sondage pour trouver l'idée la plus intéressante.

Place

aux arts!

Alliez-vous à la

famille

Faites de la littérature

un projet d'école

### Ça clique : Nouveautés technologiques

- Discuter avec les élèves des raisons d'être des pseudonymes.
  - Faire une recherche collective dans Internet et discuter de ce qu'est la quatrième dimension.
  - Discuter des avantages d'utiliser les animations en trois dimensions.
  - Penser à un objet qui n'existe pas, mais qui sera peut-être inventé un jour. Imaginer ce que l'objet permettrait de faire.
  - Animer une discussion en partant de la question suivante : Un bracelet peut-il être bon pour la santé?
- Inviter chaque élève à créer son propre pseudonyme et à expliquer son choix au groupe-classe.
  - Discuter des avantages et des désavantages du bracelet « santé ».
  - Proposer aux élèves de créer une publicité pour faire la promotion d'une des deux inventions technologiques.
  - Inventer un pseudonyme qui utilise la première syllabe d'un nom d'un animal, d'un aliment et d'une ville (p. ex., en combinant la première syllabe des mots *kangourou*, *tomate* et *Ottawa*, plusieurs pseudonymes peuvent être inventés : *kantoot*, *tootka*, *ottoka*, etc.).
  - Dresser une liste de nouveautés technologiques inventées au cours des cinq dernières années et expliquer la façon dont ces nouvelles technologies ont changé la vie des gens.

Laissez-les

parler

Branchez-

vous

Ciblez votre

enseignement

Aiguisez leur esprit

critique