

MON MAG à MOI



Depuis l'automne 2007, le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques élabore et produit une ressource en vue de répondre aux besoins et aux champs d'intérêt des élèves de la 3^e à la 6^e année. Le but premier de cette ressource est de donner le goût de la lecture aux élèves, particulièrement à celles et à ceux du genre masculin.



Le magazine *Mon mag à moi* s'inscrit également dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*, notamment en ce qui concerne la construction identitaire. Il veut être une ouverture sur la francophonie locale, provinciale et internationale.

De quoi s'agit-il?

Mon mag à moi, c'est d'abord un magazine couleur de 28 pages. Cette année, il comportera quatre numéros (volume 9, numéros 1, 2, 3 et 4); les numéros 1 et 3 s'adressant aux élèves de 3^e et de 4^e année, et les numéros 2 et 4 étant destinés aux élèves de 5^e et de 6^e année.

Activités d'animation

Les activités qui suivent sont des activités d'animation à réaliser avant et après la lecture de certaines rubriques du magazine. La richesse de cette banque d'activités relève du fait qu'elle provient d'enseignantes et d'enseignants du milieu.

Certaines activités sont accompagnées d'une icône contenant le nom d'une des stratégies présentées dans les documents *Moi, lire? Tu blagues!* et *Moi, lire? Et comment!*. Ces documents se trouvent sur le site Web du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

Activités pour l'animation de l'ensemble du magazine

- Après avoir lu le mot de l'éditeur et survolé le magazine, animer une discussion portant sur des gestes que l'on peut poser afin de protéger l'environnement et l'améliorer. Noter ces idées au TBI/TNI. Favoriser les idées innovatrices. Inviter le groupe-classe à voter pour la meilleure idée et à se donner comme défi de la mettre en œuvre en salle de classe ou à la maison, le cas échéant. Évaluer le progrès du groupe-classe et publier les trouvailles gagnantes dans le journal de l'école ou les afficher aux murs des corridors.
- Demander aux élèves d'effectuer une recherche dans Internet pour trouver des moyens novateurs qu'ont adoptés des individus ou des entreprises afin d'améliorer l'environnement ou la qualité de vie des gens.
- Demander aux élèves de créer un dépliant touristique portant sur le grand Canyon.

Faites de la littérature

un projet d'école

Alliez-vous à la

famille

Branchez-

vous

Laissez-les

parler

Avant la lecture

Après la lecture

Étoiles franco : Mélissa Ouimet, une étoile montante

- Demander aux élèves de dresser une liste de leurs artistes musicaux préférés. Ensuite, leur demander de nommer leur artiste musical francophone préféré.
- Présenter la vidéo de Mélissa Ouimet qui interprète **Une autre terre**.
- Imprimer le texte d'une des chansons de Mélissa Ouimet et en discuter avec les élèves (couplets, refrain, choix de mots, structure, sentiment véhiculé, rythme et fluidité des phrases, etc.).
- Pendant une semaine, faire écouter des chansons tirées de l'album de Mélissa Ouimet au cours des périodes de transition (entrée, collation, etc.). Ensuite, inviter les élèves à découvrir une nouvelle artiste ou un nouvel artiste franco-ontarien ou franco-canadien, puis mettre sa musique en vedette pendant la semaine suivante, et ainsi de suite.
- Demander aux élèves d'apprendre et d'interpréter une des chansons de Mélissa Ouimet.
- Créer une chorégraphie sur une des chansons de Mélissa Ouimet.
- Visiter le site Web du **Festival franco-ontarien** pour consulter la programmation de 2016.
- Inviter les élèves à découvrir d'autres festivals francophones en Ontario tels que La nuit sur l'étang, à Sudbury.

Développez le sentiment d'appartenance

à la francophonie

Visiez

juste

Place

aux arts!

Développez le sentiment d'appartenance

à la francophonie

Branchez-

vous

Place

aux arts!

Incroyable, mais vrai! : Les piscines naturelles de dame Nature

- Demander aux élèves de situer, sur une carte du monde, les régions du Laos, d'Upolu, de l'Arizona et de Thassos.
- Effectuer un sondage à savoir qui préfère se baigner dans une piscine ou dans un milieu aquatique naturel tel qu'un lac, une rivière ou l'océan.
- Former des équipes et remettre un site à chacune. Demander aux élèves de faire la promotion de leur site en une minute ou d'y planifier un voyage fictif.
- Demander à chaque élève de nommer le site qu'elle ou il préfère et de justifier sa réponse par écrit ou oralement en l'appuyant de trois raisons.

Du

concret!

Laissez-les

parler

Ciblez votre

enseignement

Avant la lecture

Après la lecture

Incroyable, mais vrai! : Les piscines naturelles de dame Nature (suite)

- Faire écrire un texte poétique portant sur un des sites au choix.
- Présenter la vidéo sur la **piscine naturelle** pour voir comment en créer une dans sa cour. Ensuite, amorcer une discussion sur les impacts écologiques qu'ont, d'une part, les piscines traditionnelles et, d'autre part, les piscines naturelles.

Branchez-
vous

Laissez-les
parler

Du
concret!

Mon passe-sport : Le rafting

- Dresser la liste des sports extrêmes aquatiques connus des élèves.
- Effectuer un tour de table à savoir si les élèves aimeraient ou non faire du rafting. Les questionner pour connaître leurs réponses.
- Mener une recherche sur Internet pour découvrir les endroits où l'on peut faire du rafting dans sa région.
- Inviter les élèves à repérer de 10 à 15 mots de vocabulaire dans le texte. Leur demander ensuite de créer une grille de mots croisés en utilisant ces mots.
- Faire rédiger un récit ou une bande dessinée ayant pour titre *La descente en rafting*.
- Inviter quelqu'un de l'école ou de la communauté qui a déjà fait du rafting à venir en parler.

Visiez
juste

Laissez-les
parler

Branchez-
vous

Semez
des habitudes

Du
concret!

J'me demande : Partir à l'aventure dans le Grand Canyon!

- Inviter les élèves à énumérer des merveilles naturelles qu'elles et ils connaissent dans le monde.
- Grouper les élèves en équipe de deux et leur demander de dresser une liste d'équipement à apporter en expédition de camping-rafting d'une semaine (nourriture, habillement, etc.), puis comparer les réponses de chaque équipe.
- Demander aux élèves de répondre à la phrase suivante : « Je me demande si j'aimerais vivre cette aventure. » Les inviter à justifier leur réponse.
- Proposer aux élèves de dénicher divers faits intéressants au sujet du Grand Canyon.
- Demander aux élèves de rédiger une courte biographie de John Wesley Powell.
- Grouper les élèves en équipes et les inviter à trouver un des sous-thèmes du texte qui les a particulièrement intéressés et à effectuer une recherche pour approfondir leurs connaissances à ce sujet; par exemple, les condors, le peuple Anasazi.

Du
concret!

Laissez-les
parler

Laissez-les
parler

Branchez-
vous

Visiez
juste

Avant la lecture

Après la lecture

Juste pour lire : *Des amies mal nichées*

- Inviter les élèves à prédire ou à raconter l'histoire à partir des illustrations du texte.
- Demander aux élèves d'énumérer divers moyens qu'elles et ils peuvent utiliser pour amasser de l'argent; par exemple, faire du gardiennage, râteler les feuilles chez le voisin, distribuer des journaux.
- Présenter les expressions ci-dessous et discuter de ce qu'elles peuvent bien vouloir dire :
 - flambants neufs;
 - sa bourse est bien garnie;
 - pouffe de rire.

Semez

des habitudes

Laissez-les

parler

- Faire disposer les parties du récit dans un cadre du récit (situation initiale, élément déclencheur, etc).
- Demander aux élèves de transformer le texte (prose) en théâtre des lecteurs.
- Inviter les élèves à évaluer les coûts qu'entraîne la fabrication d'un abri à chauve-souris, puis à déterminer le prix de vente pour réaliser un profit. Ensuite, leur demander de déterminer le nombre d'abris qu'il faudrait vendre afin d'acheter une paire de patins d'une valeur déterminée.
- Après la lecture, poser aux élèves les questions suivantes : Pourquoi les chauves-souris sont-elles importantes? Comment aurais-tu réagi face à une chauve-souris près de ta maison avant de connaître les bienfaits qu'elles nous apportent? Dans quelle mesure ta réaction serait-elle différente à la suite de ta lecture?

Du

concret!

Laissez-les

parler

Aigüisez leur esprit

critique

Place

aux arts!

Ma planète : La chauve-souris

- Au sujet des chauves-souris, remplir les deux premières colonnes d'un tableau **SVA** (Ce que je **SAIS** déjà/Ce que je **VEUX** apprendre/Ce que j'ai **APPRI**S). Noter toutes les idées erronées des élèves quant à la chauve-souris.
- Discuter des mythes qui entourent les chauves-souris.
- Inviter les élèves à raconter des anecdotes liées aux chauves-souris.

Laissez-les

parler

Visez

juste

- Après la lecture, compléter la dernière colonne du tableau **SVA**.
- Effectuer une minirecherche pour connaître les pays où il est possible de trouver d'autres espèces de chauves-souris. Comparer les caractéristiques de celles-ci avec celles de la chauve-souris typique du Canada.
- Inviter les élèves à créer un calligramme ou un récit ayant comme sujet la chauve-souris. Les encourager à utiliser les renseignements recueillis dans la rubrique.
- Inviter un exterminateur. Prévoir des questions ouvertes et pertinentes dans le but qu'il explique aux élèves ce que font les exterminateurs lorsqu'ils sont appelés à relocaliser des chauves-souris.
- Effectuer une recherche portant sur la construction d'abris de chauves-souris et en faire fabriquer un par équipe. Les installer dans la cour d'école.

Du

concret!

Place

aux arts!

Faites de la littérature

un projet d'école

Eurêka! : Le code et autres jeux

- Présenter les 19 mots de la grille de mots croisés. Demander aux élèves de rédiger un récit en utilisant au moins 15 de ces mots. Il doit y avoir un mot par phrase.
- Faire trouver la définition de tous les mots du jeu *Chaque mot à sa place*. Créer un jeu d'association mot-définition pour un autre groupe-classe de l'école.
- Inviter les élèves à créer leur propre jeu *Pêle-mêle* en utilisant des lettres découpées de journaux et de magazines.
- Inviter chaque élève à écrire ses réponses aux devinettes de la section **Blagues** et mettre en commun les réponses.

Semez
des habitudes

Faites de la littérature
un projet d'école

Ciblez votre
enseignement

Ça clique? : Lily et autres nouveautés

- Avec les élèves, dresser la liste des technologies futuristes qui sont déjà apparues dans des films ou des livres. Faire la part des choses en dressant une liste de celles qui existent maintenant et une autre pour celles qui ne font pas encore partie de notre quotidien.
- Demander aux élèves d'imaginer une situation au cours de laquelle elles et ils pourraient utiliser le drone Lily : une course, un voyage en kayak pour voir des baleines, etc.
- Visionner la vidéo **Drone-livreur d'Amazon** portant sur la livraison par drone et discuter des avantages et des inconvénients d'une telle technologie.
- Dans la section **Nétiquette**, cacher le texte des derniers phylactères et inviter les élèves à inventer le dialogue.

Laissez-les
parler

Du
concret!

Visez
juste

Branchez-
VOUS

Aiguiser leur esprit
critique